

Easy visual steps to deHumanization/deStylization



Ci troviamo sempre più a diretto contatto quotidiano con segnali visivi e sonori continui, sempre più complessi e **determinati a penetrare abilmente anche il più forte senso critico estetico/etico.**

Interi studi di comunicazione, art directors, grafici ed esperti multimediali, si ingegnano per **influenzare piacevolmente una moltitudine di possibili clienti.** I segni, simboli ed icone fanno ormai parte di quella comunicazione veloce che siamo allenati ad assimilare e metabolizzare anche inconsapevolmente.

I messaggi si stratificano in successione casuale creando contaminazioni, tendenze, mode, stili, desideri. **Esperti del desiderio della società contemporanea.**

Voglio sembrare come tu mi vuoi. Non so perché ma lo voglio.

Abbiamo ormai a disposizione tutti i messaggi possibili che comunicano tutto ed il contrario. Manca solo il tempo di elaborarli.

I miei lavori video fanno parte di una lunga ricerca che parte dalle utopie di movimenti culturali come la beat generation, il punk, la cultura postindustriale il cyberpunk, attivismo etc. una continua ricerca di stile a ritroso, un lavoro a togliere.

Non volendo contribuire ulteriormente a contaminare i sensi già torturati ho cercato di utilizzare gli strumenti multimediali ed audiovisivi con uno scopo contrario a quello per cui sono stati ideati, tentando cioè di cancellare il surplus di messaggi .. per la maggior parte inutili.

Per fare questo ho provocatoriamente assemblato **elementari figure geometriche prive di senso iconico o figurativo** in sequenze stroboscopiche che generano frequenze dai 4 ai 40/50 Hz con la pretesa di andare a cancellare o perlomeno a coprire le contaminazioni visive esterne per creare un **processo di destilizzazione, di allontanamento dall'umano contemporaneo** [are you still human?] per creare una pagina bianca su cui potersi riscrivere, un fantomatico punto zero da cui poter rivedere e rivedersi con uno sguardo più chiaro.

Federico Bucalossi

Docente di Fondamenti di Informatica e Grafica - Accademia di Belle Arti di Carrara
Esperto multimediale

www.nothuman.net - f.bucalossi@nothuman.net

i wish i were nothuman